

Exam. Code : 216301  
Subject Code : 6444

M.A. (Hindi) 1st Semester  
HINDI SAHITYA KA ITIHAS  
Paper—II

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

नोट :— यह प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है। निर्देशानुसार ही उत्तर दें।

भाग—क

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है :  $8 \times 6 = 48$

1. साहित्येतिहास लेखन में गार्सा द तॉसी के योगदान पर प्रकाश डालिए।
2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा दिए वीरगाथा काल नाम के स्वरूप और सीमा पर चर्चा कीजिए।
3. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के द्वारा किए गए हिन्दी साहित्य के इतिहास के नामकरण पर विचार कीजिए। विशेषकर आदिकाल पर चर्चा कीजिए।
4. रासो काव्य का परिचयात्मक इतिहास लिखिए।
5. आदिकालीन काव्यधारा के किसी एक प्रतिनिधि रचनाकार की रचनाओं का वर्णन कीजिए।
6. भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि प्रस्तुत कीजिए।

7. संतकवि कबीर के अवदान का विवेचन कीजिए।
8. जायसी से पूर्वकाल के किसी एक सूफी कवि और उसके काव्यग्रन्थ का परिचय दीजिए।
9. भक्तिकाल के राम-कृष्ण काव्येतर काव्य के किसी एक कवि और उसकी रचनाओं का परिचय दीजिए।
10. तुलसीदास की कृष्णभक्ति सम्बन्धि रचनाओं का वर्णन कीजिए।
11. रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियाँ और विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
12. रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का परिचय दीजिए।

#### भाग-ख

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है :—

16×2=32

1. आदिकालीन साहित्य की विभिन्न काव्य धाराओं का विशिष्टतागत परिचय दीजिए।
2. सगुण भक्ति की विभिन्न काव्यधाराओं का वर्णन कीजिए।
3. रीतिकाल के नामकरण पर चर्चा करते हुए रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्य की विविध विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।